

Hallo Paul-Simon,
erstmal vielen Dank das Du Dir die Zeit für dieses Interview genommen hast.

Paul-Simon: Wir sind auch sehr dankbar für dieses Interview, da wir als kleines Amateurlabel wieder einmal die Chance bekommen, uns auf diesem Weg zu präsentieren.

Würfelheld: Könntest Du am Anfang kurz ein paar Worte zu Deiner Person und zu Farelia? Records niedertippen, so dass alle einen kleinen Einblick erlangen mit wem sie es hier zu tun haben.

Paul-Simon: Ich selbst bin von Beruf Pfleger und kümmere mich noch nebenberuflich, zusammen mit Stephan Pfeiffer und Frank Beutel, um unser kleines, feines Labelchen Farelia? Records.

Im erweiterten Kreis sind wir ein Häufchen von Amateurlabelmachern, die sich daran machen eigene spannende Geschichten zu schreiben und zu produzieren. Geschichten, die oft abseits des Mainstreams liegen, provozieren, trösten, unterhalten, retten, wer sich retten lässt... Wir fordern unsere Hörer dabei auf, selbst zu entscheiden, was sie zu ihrer Wahrheit machen und was wieder ins Reich der Fantasie verbannt wird. Dabei bleiben wir oft nicht neutral und sprechen das aus, was uns wichtig ist. Eben Farelia? Fantasie oder Realität? Das ist hier die Frage!!!!

Würfelheld: Ich habe Euch das erstmal auf der FeenCon 2006 getroffen. Dort habt Ihr Eure Serie „Flüche, Geister & Dämonen – Jäger der Finsternis“ vorgestellt. Die Serie ist ja seit einiger Zeit beendet. Wie war die Resonanz darauf?



Paul-Simon: Überwiegend positiv. Ich kenne auch nichts Vergleichbares in der Hörspielszene. Ich finde es bemerkenswert, was ein Haufen von Amateuren mit diesem spannenden Hörspiel auf die Beine gestellt hat. Besonders freuen wir uns, wenn Fans schreiben: ` Da kann sich so manches Majorlabel eine Scheibe davon abschneiden.´ Das

ist schon so richtig geil. Wir sind für niemanden Konkurrenz, eher eine schöne Ergänzung zum Gängigen und mit der richtigen Dosis Liebe an der Sache.

Würfelheld: Ist eine „zweite Staffel“ geplant?

Paul-Simon: JA, ist gerade erschienen und unter dem Titel „NOW“ auf unserer Seite bestellbar. www.farelia.de



Würfelheld: Wie seit Ihr damals auf die Idee gekommen eine eigene Hörspielserie zu produzieren?

Paul-Simon: Gegenfrage: Woher kommen denn Ideen?????????????????

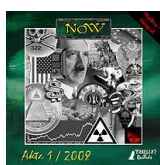
Würfelheld: Ihr greift in „Flüche, Geister & Dämonen – Jäger der Finsternis“ das Thema Pen&Paper Rollenspiel auf. Welche Erfahrungen habt Ihr gemacht?

Paul-Simon: Nun, viele von uns sind selbst begeisterte Rollenspieler und wir treffen uns derzeit 14 tägig in einer in Jahren zusammengewachsenen Hausgruppe von eifrigen Rollenspielern, die meisten davon gehören auch zu Farelia?.



Würfelheld: Nun fand am 02. Oktober 2008 die Release Party zu „Now“ (Würfelheld berichtete), Eurer neuen Hörspielserie statt. Kannst Du ein wenig über dieses Ereignis berichten?

Paul-Simon: Wir versuchen jedes Jahr eine gemeinsame Premiere zu organisieren und ein bisschen miteinander zu feiern. „NOW“ ist eine Serie, an der ich wohl noch niemals zuvor so lange gegessen bin und liegt mir persönlich ganz



heftig am Herzen. Mit dieser Serie wollen wir auf brandaktuelle politische Ereignisse eingehen, aufdecken und an Schweinereien ins Bewusstsein rücken, was nur möglich ist. Das alles versuchen wir zukünftig mit „NOW“ zu realisieren, dann kommt noch die richtige Dosis Fantastik dazu und fertig ist unser Beitrag zum Ende der Welt... oder zu einem neuen Beginn... ganz wie Du willst.

Würfelheld: Auf Eurer Homepage beginnt die Vorstellung von „Now“ mit dem Satz „Ist die deutsche Bundeskanzlerin in Wahrheit ein CIA Klon?“. Ist sie?

Paul-Simon: Ich werd es eines Tages wissen. He, he....

Würfelheld: Dieser Vermutung folgen einige weitere und die zum Download bereitstehende Hörprobe wirft auch einige weitere Fragen auf. Worum wird es in den „Now“ Akten gehen?

Paul-Simon: (Siehe oben.)



Würfelheld: Wieviele „Akten“ von „Now“ wird es geben?

Paul-Simon: Ganz ehrlich: Ich weiß es nicht.

Würfelheld: Kann man die Serie im Abo beziehen?

Paul-Simon: Gerne. Einfach mit uns Kontakt aufnehmen und dann gibt es 20 % Nachlass auf jede Folge.

Würfelheld: Wird „Now“ an den Stil der „Flüche, Geister & Dämonen“ Serie anknüpfen?

Paul-Simon: „FGD“ ist ja unser ganz persönlicher „Kleiner Hobbit“ zu „NOW“. Vom Stil her wird es Parallelen geben aber auch hoffentlich überraschend Neues. Ich verrate nur soviel: Die Gräfin aus der Hindenburg und eine gewisse zwielfichtige Gothicqueen aus „FGD“ sind nicht nur zufällig ein und dieselbe Sprecherin.

Würfelheld: Ich würde gerne noch einwenig auf das ein oder andere Thema zu sprechen kommen. Ich fang dann einfach mal an mit Feedback.

Erhaltet Ihr dort genug und wie lasst Ihr selbiges in Eure Projekte einfließen?

Paul-Simon: Feedback wird von uns geprüft und auch gegebenenfalls umgesetzt. Letztendlich machen wir es aber nur, wenn wir auch überzeugt sind.

Würfelheld: Wie geht Ihr mit schlechten Bewertungen und negativen Feedback um? Hinterfragt Ihr Euch?

Paul-Simon: Ja. Und das tut manchmal auch weh. Ist aber ein Wachstumsschritt!!!

Würfelheld: Was habt Ihr für die Zukunft geplant?

Paul-Simon: God knows.

Würfelheld: Habt Ihr schonmal an die Vergabe von Gastrollen für den ein oder anderen Stammhörer gedacht?

Paul-Simon: Jederzeit. Das passiert oft. Wir legen ja oft auch Listen aus und sind offen für jeden, der es auf dem Herzen hat. Das ist ja auch unser Grundgedanke, deshalb arbeiten wir auch nur sporadisch mit Vollprofis. Bitte einfach bei uns melden und wir machen was aus.

Würfelheld: Wird es dieses Jahr ein Weihnachts- oder Neujahres Special von Euch geben?

Paul-Simon: „Der uralte Weg“ Folge 2 geht gerade ins Presswerk. Eine tolle Fantasygeschichte für Jung und Alt, die auch toll zur Jahreszeit passt, außerdem überlegen wir gerade, ob wir ein „Jäger der Finsternis“ Weihnachtsbundle rausbringen.

Würfelheld: So hiermit möchte ich mich bei Dir für Deine Zeit und Mühen bedanken und überlasse Dir das letzte Wort.

Paul-Simon: Ich bin superdankbar für dieses Interview. Vielleicht spricht es ja jemand an und wir bekommen einen neuen Liebhaber. Ach ja und: Bitte kauft Euch die CD`s oder sprecht mit uns über einen Nachlass, wir sind da offen für finanziell Schwächere. Sehr offen. Aber wenn Ihr unsere Sachen downloaded ist das einfach scheiße für uns. Und bisher war es manchmal wirklich sehr hart, dieses Label aufrechtzuerhalten. Liebe Grüße und das Beste Paul-Simon für Farella? Records

